

¿Qué miramos  
cuando miramos?

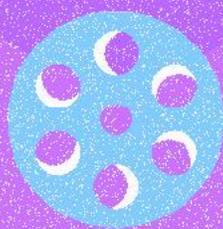
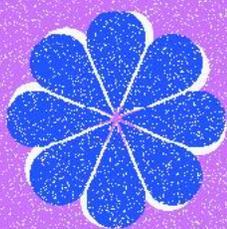
2025

FICVIÑA

37° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VIÑA DEL MAR

Programa de Formación de Público

Festival Internacional de Cine de Viña del Mar



## **Te invitamos a conocer nuestra área de formación escolar**

Como Programa de Formación de Públicos del Festival Internacional de Cine de Viña del Mar (FicViña), estamos muy contentos de invitar a la comunidad escolar a participar en estas funciones especiales que se realizarán durante los meses de octubre y noviembre de 2025. Nuestra propuesta es que vengan a mirar y disfrutar a través de los cortometrajes.

El cortometraje es una ventana breve pero intensa al mundo, capaz de contar historias profundas en pocos minutos. En el ámbito escolar, se convierte en una poderosa herramienta pedagógica: estimula la creatividad, despierta la reflexión crítica y abre el diálogo sobre realidades cercanas y lejanas. Este catálogo reúne obras latinoamericanas que invitan a mirar con curiosidad, cuestionar e imaginar, demostrando que no importa la duración de una película para que deje huella en quienes la ven.

Queremos agradecer la valiosa colaboración en la formación de públicos, brindándonos diversos materiales y contenidos para estas exhibiciones. Estas alianzas se han concretado con distintos festivales, muestras y espacios de exhibición que han venido trabajando y especializándose en el área audiovisual.

- **19ª Muestra de Cine Indígena** del Museo Chileno de Arte Precolombino
- **Cortos en Grande**
- **PRIMERAS** de Estudio Typpo
- Las realizadoras regionales **Beatriz Molina** y **Katherina Harder**.

FICViña 2025

Equipo Formación de Públicos

## MUESTRA "CORTOS EN GRANDE"

Esta muestra ha sido realizada en colaboración con "Cortos en Grande" y con las y los realizadores participantes. "Cortos en Grande" es un festival de cortometrajes que se lleva a cabo en Chile, específicamente en Viña del Mar. De carácter bienal, es organizado por la Fundación VIART y Balmaceda Arte Joven, con el propósito de promover y difundir obras audiovisuales de corta duración. En esta ocasión quisimos destacar las obras creadas por jóvenes talentos chilenos.

**Público sugerido:** Enseñanza media

**Duración de la actividad:** 1 hora y media (43 de exhibición + actividad de mediación).

**Programación:** 15 de octubre a las 10:00, se repite a las 11:30 / Sala Aldo Francia (Palacio Rioja), Viña del Mar.

**Temas para reflexionar:** Relaciones familiares, desigualdad, migración, medio ambiente, zonas de sacrificio, resolución de conflictos, el uso de la animación, el autocuidado, la amistad, relaciones personales.



### Selección de cortometrajes:

"A estas alturas", Cristobal Villanueva, Chile, 15 min.

"Soy sola", Natalia Luque, Chile, 14 min.

"La mecha", Nicholas Hooper, Chile, 14 min.

## MUESTRA CINE+VIDEO INDÍGENA

Tenemos el agrado de anunciar que esta muestra se realizará en colaboración con el Museo Chileno de Arte Precolombino y la Muestra Cine+Video Indígena, que este año celebran 19 años de trayectoria ininterrumpida como espacio de encuentro audiovisual. Ambas instancias reafirman su compromiso con la promoción de la cultura, la identidad y las perspectivas de los pueblos originarios en Chile y América Latina. En esta ocasión, la sesión estará dirigida a estudiantes del tercer ciclo básico y enseñanza media.

**Público sugerido:** 7° básico a 1 medio

**Duración de la actividad:** 1 hora y media (48 de exhibición + actividad de mediación).

**Programación:** 23 de octubre a las 10:00, se repite a las 11:30 / Sala Aldo Francia (Palacio Rioja), Viña del Mar.

**Temas para reflexionar:** Pueblos originarios, culturas latinoamericanas, importancia de la lengua, cuidado de los recursos naturales, tradiciones, oficios, cambios de etapa de la niñez a la adolescencia.



### Selección de cortometrajes:

*"Por debajo del agua"*, Zyanya López Arámburo, México, Pueblo Yaqui, 19 min.

*"Mujeres de urdimbre"*, Neysa Rivadineira Urey, Bolivia, Quechua, 4 min.

*"Marahoro"*, Sofía Rodríguez, Chile, RapaNui, 16 min.

*"Hampuy - Amta Haru"*, Jimy Carhuas Tintaya, Perú, Quechua, 9 min.

## MUESTRA "PRIMERAS": MUJERES PIONERAS QUE ABREN EL CAMINO.

"Primeras" es una serie animada chilena de formato antológico que, inspirada en hechos reales, retrata en cada episodio la vida de una mujer de distintas épocas y lugares del mundo. Cada protagonista, al perseguir su sueño, se convierte en pionera al alcanzar un logro único en su campo.

**Edad sugerida:** De 4° a 7° básico.

**Duración de la actividad:** 1 hora y media (44 de exhibición + actividad de mediación).

**Programación:** 28 de octubre a las 10:00 / Sala Aldo Francia (Palacio Rioja), Viña del Mar.

**Temas para reflexionar:** Hitos históricos, visibilización del rol de la mujer, oficios, importancia de seguir los sueños, la perseverancia, creer en uno mismo, autoconfianza, rebeldía.



### Selección de cortometrajes:

*"La médica Eloísa Díaz"*, Paloma Mora y Bambú Orellana, Chile, 11 min.

*"La levantadora de pesas"* María Isabel Urrutia, Paloma Mora y Bambú Orellana, Chile, 11 min.

*"La candidata presidencial"* Prudencia Ayala, Paloma Mora y Bambú Orellana, Chile, 11 min.

*"La arqueóloga"* María Reiche, Paloma Mora y Bambú Orellana, Chile, 11 min.

## **MUESTRA: CORTOMETRAJES HECHO POR REALIZADORAS CHILENAS**

Esta programación reúne cortometrajes chilenos realizados por mujeres, que abordan los desafíos medioambientales y las distintas realidades de nuestros territorios. Relatos que, desde miradas diversas y comprometidas, nos invitan a reflexionar sobre la relación con nuestro entorno y la necesidad de construir un futuro más consciente y sostenible.

**Público sugerido:** 2°, 3° y 4° medio.

**Duración de la actividad:** 1 hora y media (44 de exhibición + actividad de mediación).

**Programación:** 28 de octubre a las 11:30 / Sala Aldo Francia (Palacio Rioja), Viña del Mar

**Temas para reflexionar:** Problemas medioambientales, desastres naturales, flora y fauna, problemáticas territoriales, descentralización, desafíos ciudad/ruralidad, autocuidado, apoyo emocional, trabajo terapéutico, relaciones familiares.



### **Selección de cortometrajes:**

*"Humboldt"*, Beatriz Molina, Chile, 14 min.

*"Lugar de nadie"*, Catalina Galindo, Chile, 11 min.

*"Estrellas del desierto"*, Katherina Harder, Chile, 19 min.

## MUESTRAS INDÍGENAS

Tenemos el agrado de anunciar que esta muestra pensada para el primer y segundo ciclo básico se realizará en colaboración con el Museo Chileno de Arte Precolombino y la Muestra Cine+Video Indígena, que este año celebran 19 años de trayectoria ininterrumpida como espacio de encuentro audiovisual. Ambas instancias reafirman su compromiso con la promoción de la cultura, la identidad y las perspectivas de los pueblos originarios en Chile y América Latina.

**Público sugerido:** 3°, 4° y 5°.

**Duración de la actividad:** 1 hora y media (52 de exhibición + actividad de mediación).

**Programación:** 29 de octubre a las 10:00, se repite a las 11:30 / Sala Aldo Francia (Palacio Rioja), Viña del Mar.

**Temas para reflexionar:** Pueblos originarios, culturas latinoamericanas, los recursos naturales, el cuidado del agua, tenencia responsable de animales, relación hombre/naturaleza, tradiciones, mitos de origen.



### Selección de cortometrajes:

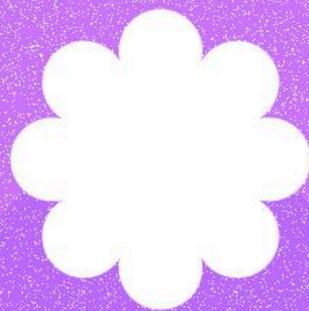
*"Popul vuh"*, Ana María Pavez, Chile | Maya | 11 min.

*"Abuela grillo"*, Denis Chapon, Bolivia, Ayoreo, 13 min.

*"Elal y los animales"*, Ana María Pavez, Chile, Aonikenk, 15 min.

*"Tierra sin mal"*, Katalin Egely, Hungría - Colombia, Guaraní, 4 min.

*"Hampuy - Amta Haru"*, Jimy Carhuas Tintaya, Perú, Quechua, 9 min.



**2025 FICVIÑA**  
37° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VIÑA DEL MAR