

¿Qué miramos
cuando miramos?

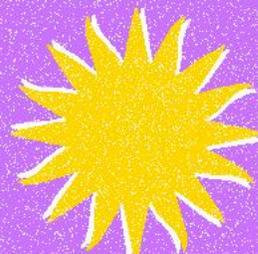
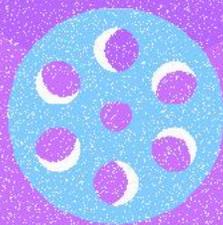
2025

FICVIÑA

37° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VIÑA DEL MAR

Programa de Formación de Público

Festival Internacional de Cine de Viña del Mar



Te invitamos a conocer nuestra área de formación escolar

Como Programa de Formación de Públicos del Festival Internacional de Cine de Viña del Mar (FicViña), estamos muy contentos de invitar a la comunidad escolar a participar en estas funciones especiales que se realizarán durante los meses de octubre y noviembre de 2025. Nuestra propuesta es que vengan a mirar y disfrutar a través de los cortometrajes.

El cortometraje es una ventana breve pero intensa al mundo, capaz de contar historias profundas en pocos minutos. En el ámbito escolar, se convierte en una poderosa herramienta pedagógica: estimula la creatividad, despierta la reflexión crítica y abre el diálogo sobre realidades cercanas y lejanas. Este catálogo reúne obras latinoamericanas que invitan a mirar con curiosidad, cuestionar e imaginar, demostrando que no importa la duración de una película para que deje huella en quienes la ven.

Queremos agradecer la valiosa colaboración en la formación de públicos, brindándonos diversos materiales y contenidos para estas exhibiciones. Estas alianzas se han concretado con distintos festivales, muestras, espacios de exhibición y realizadores independientes que han venido trabajando y especializándose en el área audiovisual. Esta alianza se concretó con:

- **19ª Muestra de Cine Indígena** del Museo Chileno de Arte Precolombino
- **Cortos en Grande**
- **PRIMERAS** de Estudio Typpo
- Las realizadoras regionales **Beatriz Molina** y **Katherina Harder**.

FICViña 2025

Equipo Formación de Públicos

Muestra "Cortos en grande"

Esta muestra ha sido realizada en colaboración con "Cortos en Grande" y con las y los realizadores participantes. "Cortos en Grande" es un festival de cortometrajes que se lleva a cabo en Chile, específicamente en Viña del Mar. De carácter bienal, es organizado por la Fundación VIART y Balmaceda Arte Joven, con el propósito de promover y difundir obras audiovisuales de corta duración. En esta ocasión quisimos destacar las obras creadas por jóvenes talentos chilenos.

Público sugerido: 2°, 3° y 4° medio.

Duración de la actividad: 1 hora y media (43 de exhibición + actividad de mediación).

Programación: 22 de octubre a las 10:00 / Avanzada Cultural, Concón.

Temas para reflexionar: Relaciones familiares, desigualdad, migración, medio ambiente, zonas de sacrificio, resolución de conflictos, el uso de la animación, el autocuidado, la amistad, relaciones personales.



Selección de cortometrajes:

"A estas alturas", Cristobal Villanueva, Chile, 15 min.

"Soy sola", Natalia Luque, Chile, 14 min.

"La mecha", Nicholas Hooper, Chile, 14 min.

"Primeras": Mujeres pioneras que abren el camino.

"Primeras" es una serie animada chilena de formato antológico que, inspirada en hechos reales, retrata en cada episodio la vida de una mujer de distintas épocas y lugares del mundo. Cada protagonista, al perseguir su sueño, se convierte en pionera al alcanzar un logro único en su campo.

Edad sugerida: De 4° a 7° básico.

Duración de la actividad: 1 hora y media (44 de exhibición + actividad de mediación).

Programación: 30 de octubre a las 10:00 / Avanzada Cultural, Concón.

Temas para reflexionar: Hitos históricos, visibilización del rol de la mujer, oficios, importancia de seguir los sueños, la perseverancia, creer en uno mismo, autoconfianza, resistencia.



Selección de cortometrajes:

"La médica Eloísa Díaz", Paloma Mora y Bambú Orellana, Chile, 11 min.

"La levantadora de pesas" María Isabel Urrutia, Paloma Mora y Bambú Orellana, Chile, 11 min.

"La candidata presidencial" Prudencia Ayala, Paloma Mora y Bambú Orellana, Chile, 11 min.

"La arqueóloga" María Reiche, Paloma Mora y Bambú Orellana, Chile, 11 min.

Función Muestra Indígena

Tenemos el agrado de anunciar que esta muestra pensada para el primer y segundo ciclo básico se realizará en colaboración con el Museo Chileno de Arte Precolombino y la Muestra Cine+Video Indígena, que este año celebran 19 años de trayectoria ininterrumpida como espacio de encuentro audiovisual. Ambas instancias reafirman su compromiso con la promoción de la cultura, la identidad y las perspectivas de los pueblos originarios en Chile y América Latina.

Público sugerido: 3°, 4° y 5° básico.

Duración de la actividad: 1 hora y media (52 de exhibición + actividad de mediación).

Programación: 6 de noviembre a las 10:00 / Avanzada Cultural, Concón.

Temas para reflexionar: Pueblos originarios, culturas latinoamericanas, los recursos naturales, el cuidado del agua, tenencia responsable de animales, relación hombre/naturaleza, tradiciones, mitos de origen.



Selección de cortometrajes:

"Popul vuh", Ana María Pavez, Chile | Maya | 11 min.

"Abuela grillo", Denis Chapon, Bolivia, Ayoreo, 13 min.

"Elal y los animales", Ana María Pavez, Chile, Aonikenk, 15 min.

"Tierra sin mal", Katalin Egely, Hungría – Colombia, Guaraní, 4 min.2

"Hampuy - Amta Haru", Jimy Carhuas Tintaya, Perú, Quechua, 9 min.

