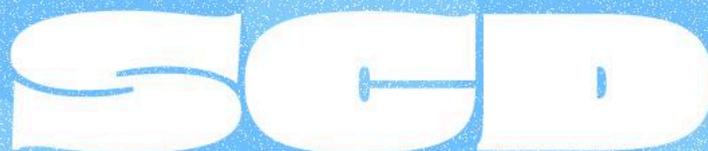


# Bases 2025

# 2025 FICVIÑA

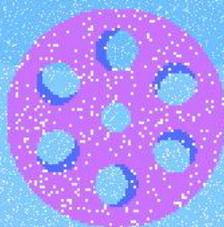
37° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VIÑA DEL MAR



el valor de la música

## Competencia

Mejor Música Chilena  
de Largometrajes Ficción  
y Documentales Nacionales



## **Descripción Convocatoria**

### **Mejor Música Nacional de Película Chilena (SCD)**

En el marco de **FICVIÑA** una de las competencias especiales , la cual se incorporó hace 19 años al certamen, es la categoría **“Mejor música nacional de largometrajes chilenos ”**, siendo el único festival de cine tradicional y de trayectoria en nuestro país, que destaca y da realce a la música creada por compositores chilenos, para el cine nacional.

Cada año la Sociedad Chilena del Derecho de Autor SCD, auspicia esta categoría y nombra un jurado compuesto por tres músicos, quienes visionan las películas, seleccionando la mejor música de un largometraje ficción y documental.

El jurado realiza la curatoría previo al festival, y preseleccionan máximo 6 películas finalistas. La premiación se realizará en el marco de **FICVIÑA 2025** el **sábado 29 de noviembre en el Teatro Municipal de Viña del Mar**.

**Nota: La categoría mejor música nacional de largometrajes chilenos de ficción y documental no tiene una exhibición formal dentro del festival.**

**Para participar de esta competencia los requisitos son:**

1. Ser largometraje de ficción chileno.
2. Ser documental chileno de una duración mínima de 45 minutos.
3. La fecha de estreno de la película ya sea en salas, festivales internacionales o nacionales o en formato online de la película sea entre el **1° de septiembre 2024** y el **31 de agosto 2025**.
4. Tener música original compuesta especialmente para el largometraje de ficción o documental.
5. El autor y compositor de la música debe ser chileno, o extranjero con residencia en Chile de a lo menos 5 años.

**Plazo:**

El plazo para enviar el material es hasta el **1 de septiembre del 2025**.

**Formato para curatoría:**

Enviar el material mediante un enlace de video a través de Vimeo u otro formato privado. Es importante añadir la contraseña y que el link no caduque hasta después de la premiación de **FICVIÑA**, para que los curadores puedan visionar el material. Enviar links al siguiente correo: [rosario.salas@munivina.cl](mailto:rosario.salas@munivina.cl)

**Premios:**

- Un galardón SCD y \$400.000 para el mejor compositor largometraje ficción.
- Un galardón SCD y \$400.000 para el mejor compositor largometraje documental.

**Antecedentes: Reseña Las películas ganadores en años anteriores han sido las siguientes:**

- 2006: HORCÓN AL SUR DE NINGUNA PARTE, DIRECTOR: RODRIGO GONCALVES, MUSICA: JORGE ARRIAGADA, GIORGIO VARAS, CRISTIAN LOPEZ.
- 2007: PADRE NUESTRO, DIRECTOR: RODRIGO SEPÚLVEDA. MUSICA: ANGELA ACUÑA.
- 2008: DESIERTO SUR: DIRECTOR: SHAWN GARRY, MÚSICA: EDUARDO CACES.
- 2009: A UN METRO DE TI, DIRECTOR DANIEL HERNANDEZ, MUSICA: JORGE ALIAGA.
- 2010: EL VISITANTE NOCTURNO: PEPE MALDONADO, COMPOSITOR: JORGE ALIAGA.
- 2011: MANDRIL , ERNESTO DÍAZ, COMPOSITOR: CLAUDIO ROCCO
- 2012: DIOS ME LIBRE, DIRECCIÓN: MARTÍN DUPLAQUET, MÚSICA SEBASTIÁN DUPLAQUET.
- 2013: JUAN IN A MILLION: DIRECCIÓN: SERGIO ALLARD, DENIS ARQUEROS Y NICOLAS KLEIN, MUSICA: NAVID HEJAZI
- 2014 HIJO DE TRAUCO, DIRECTOR: ALAN FISHER, MUSICA: MIRANDA Y TOBAR
- 2015: ALLENDE EN SU LABERINTO, DIRECCIÓN :MIGUEL LITTIN Y MÚSICA DE JUAN CRISTÓBAL MEZA.
- 2016.: EL NOMBRE, DIRECCIÓN CRISTÓBAL VALDERRAMA, Y MÚSICA DE CRISTIAN SMITH
- 2017: MALA JUNTA CLAUDIA HUAIQUIMILLA Y MÚSICA: MIRANDA Y TOBAR
- 2018: Y DE PRONTO EL AMANECER: DIRECCIÓN SILVIO CAIOZZI Y MÚSICA: VALENTINA CAIOZZI
- 2019. EL TALLER, DOCUMENTAL DE JOSÉ TOMÁS VIDELA, MUSICA: RODRIGO FIGUEROA.
- 2020: ZURITA VERAS NO VER ALEJANDRA CARMONA, MUSICA ANDRES FUENTES, MIRANDA Y TOBAR
- **2021: GRAN AVENIDA**, MEJOR MÚSICA CHILENA DE LARGOMETRAJE NACIONAL FICCIÓN DEL DIRECTOR MOISÉS SEPÚLVEDA, MÚSICA DE PAULO GALLO.  
**EL NEGRO**: MEJOR MÚSICA CHILENA DE LARGOMETRAJE NACIONAL DOCUMENTAL DEL DIRECTOR SERGIO CASTRO, MÚSICA SEBASTIAN VERGARA. MEJOR MÚSICA CHILENA DE LARGOMETRAJE NACIONAL
- **2022** , **MIS HERMANOS SUEÑAN DESPIERTOS** MEJOR MÚSICA CHILENA DE LARGOMETRAJE NACIONAL FICCIÓN DE LA DIRECTORA CLAUDIA HUAIQUIMILLA , MÚSICA: MIRANDA Y TOBAR .
- **BAJO SOSPECHA ZOKUNENTU**, MEJOR MÚSICA LARGO NACIONAL DOCUMENTAL DEL DIRECTOR UÑUM , MÚSICA DANIELA MILLALEO, WAIKIL, KETRAFE Y TUFACHI BEAT.
- **2023: PUNTO DE ENCUENTRO**, DIRECTOR ROBERTO BAEZA, MEJOR MÚSICA DE DOCUMENTAL MÚSICO: RICARDO SANTANDER Y EL GANADOR MEJOR MÚSICA DE LARGO FICCIÓN  
**SAYEN** DIRECTOR: ALEXANDER WITT Y MÚSICO: MAURICIO YAZIGI

- **2024: EL QUE BAILA PASA, DIRECTOR: CARLOS ARAYA DIAZ, MEJOR MÚSICA DOCUMENTAL: JOSE MANUEL GATICA, Y LA PELÍCULA GANADORA MEJOR MÚSICA FICCIÓN: CAMINEMOS VALENTINA MUSICA: VALENTINA CAIOZZI.**

**Jurados SCD que han participado de esta competencia:** Horacio Salinas, Guillermo Rifo, Fernando Ubiergo, Pancho Sazo, Hugo Pirovich, Jorge Aliaga, Jorge Coulon, Carlos Corales, Miguel Barriga, Hugo Moraga, Pascuala Ilabaca, Rene Calderón, Alvaro Scaramelli, Denisse Malebran, Claudio Rocco, Sebastián Duplaquet, Mario Rojas, Fabrizzio De Negri, Miguel Miranda & Miguel Tobar Juan Cristobal Meza , Angela Acuña , Hugo Manzi, Raul Aliaga, Rodrigo Subhira, Rodrigo Figueroa, entre otros.