

## CINE ARTE VIÑA / PLAZA VERGARA 142, VIÑA DEL MAR

HORA	LUNES 14 NOVIEMBRE	MARTES 15 NOVIEMBRE	MIÉRCOLES 16 NOVIEMBRE	JUEVES 17 NOVIEMBRE	VIERNES 18 NOVIEMBRE	SÁBADO 19 NOVIEMBRE
10:00	CICLO MUESTRA DE DOCUMENTALES PATRIMONIALES DEL SIGLO XXI DE LA REGIÓN DE VALPARAÍSO "SEÑALES DE RUTA" [2000]/Documental/30'/ Álvaro Díaz Ramírez (Chile)	FORMACIÓN DE NUEVOS PÚBLICOS "MIS HERMANOS SUEÑAN DESPIERTOS" [2021]/Drama/100'/Claudia Huaiquimilla (Chile)  Conversación con Iván Cáceres (Protagonista)	FORMACIÓN DE NUEVOS PÚBLICOS "PROCESO CREATIVO DE LA ANIMACIÓN EN BESTIA Y LOS HUESOS" Exposición de sus directores Hugo Covarruvas y Joaquín Cocina	FORMACIÓN DE NUEVOS PÚBLICOS "LA CREACIÓN Y ANIMACIÓN DE MUÑECOS EN AMUCHA Y NAHUEL"  Exposición de Jesús Sánchez	FORMACIÓN DE NUEVOS PÚBLICOS "TARSILINHA" [2021]/Animación/92'/ CELIA CATUNDA, KIKO MISTRORIGO (BRASIL)  Conversación con su directora Celia Catunda	
15:30		CANAL ENCUENTRO 15 AÑOS DE TELEVISIÓN EDUCATIVA "MARRÓN. ANTIRRACISMO EN TIEMPO PRESENTE" (26') "MENTIRA LA VERDAD. FILOSOFÍA CON EL CUERPO" (15') "RETUMBANDO LA PALABRA" (26') "SER/ ESTAR" (15') "LO JUSTO. DETRÁS DE LA LEY" (26') "LOS 90. LA DÉCADA QUE AMAMOS ODIAR" (26')	FOCO PAÍS INVITADO: ¡BRASIL EL INTENSO AHORA! / LUCHAS COTIDIANAS "GERMINO PÉTALAS NO ASFALTO" [2022]/Documental/78'/ Coraci Ruiz, Julio Matos [Brasil]	FOCO LUCHAS COTIDIANAS "MAREA VERDE" [2022]/Documental/100'/Ángel Hoyos (Argentina-Colombia)	FOCO PAÍS INVITADO: ¡BRASIL EL INTENSO AHORA! "MADAME SATÃ" [2002]/Drama/105'/ Karim Aïnouz (Brasil) Presentación y cine foro con Lázaro Ramos	
16:00						FRANJA FAMILIAR - 16 HRS. - "TARSILINHA" [2021]/Animación/92'/ Celia Actuando, Kiko Mistrorigo (Brasil)
18:00	CEREMONIA INAUGURACIÓN 34°FICVIÑA 2022  PELÍCULA INAUGURAL "MEDIDA PROVISORIA" (2022)/Drama/103/ Lázaro Ramos (Brasil)	COMPETENCIA LATINOAMERICANA LARGOMETRAJE DOCUMENTAL "VILLA OLÍMPICA" [2022]/Documental/71'/ Sebastián Kohan Esquenazi-(Chile, México, Argentina)  Presentación y cine foro con Sebastián Kohan	COMPETENCIA LATINOAMERICANA LARGOMETRAJE DOCUMENTAL "BOROM TAXI" [2021]/Documental/61/Andrés Guerberoff (Argentina)  Presentación y cine foro con Andrés Guerberoff (Directora)	COMPETENCIA LATINOAMERICANA LARGOMETRAJE DOCUMENTAL "NO HAY REGRESO A CASA" [2021]/Documental/71'/Yaela Gottlieb (Perú, Argentina) Presentación y cine foro con Yaela Gottlieb (Directora)	COMPETENCIA LATINOAMERICANA LARGOMETRAJE DOCUMENTAL "DISCO DE PIEDRA" [2021]/Documental/80'/ Geraldine Ovando De la Quintana (Bolivia)  Presentación y cine foro con Geraldine Ovando	PANORAMA LATINOAMERICANO "LA DANZA DE LOS MIRLOS" [2022]/Documental/84'/Álvaro Luque (Perú)
20:30		FOCO MARÍA SILVIA ESTEVE "SILVIA" [2018]/Documental/103'/María Silvia Esteve (Argentina)  Presentación y cine foro con María Silvia Esteve	COMPETENCIA LATINOAMERICANA LARGOMETRAJE DOCUMENTAL "AL AMPARO DEL CIELO" [2021]/No ficción/70'/Diego Acosta Hernández (Chile)  Presentación y cine foro con Diego Acosta	FOCO MARÍA SILVIA ESTEVE "CRIATURA" [2022]/Fantástico - Drama/16'/Argentina- María Silvia Esteve "THE SPIRAL" [2022]/20'/Argentina- María Silvia Esteve  Presentación y cine foro con María Silvia Esteve	COMPETENCIA LATINOAMERICANA LARGOMETRAJE DOCUMENTAL "RETRATOS DEL FUTURO" [2021]/Documental/88'/ Virna Molina (Argentina)  Presentación y cine foro con Virna Molina	PELÍCULA GANADORA FICCIÓN



## CINEMARK MALL MARINA ARAUCO, [SALA 4] / AV. LIBERTAD 1348, VIÑA DEL MAR

HORA	LUNES 14 NOVIEMBRE	MARTES 15 NOVIEMBRE	MIÉRCOLES 16 NOVIEMBRE	JUEVES 17 NOVIEMBRE	VIERNES 18 NOVIEMBRE
10:00			COMPETENCIA LATINOAMERICANA LARGOMETRAJE DOCUMENTAL “VILLA OLÍMPICA” [2022]/Documental/71' / Sebastián Kohan Esquenazi (Chile, México, Argentina)		COMPETENCIA LATINOAMERICANA LARGOMETRAJE DOCUMENTAL “BOROM TAXI” [2021]/Documental/61'/Andrés Guerberoff (Argentina)
12:00		COMPETENCIA LATINOAMERICANA LARGOMETRAJE DOCUMENTAL “AL AMPARO DEL CIELO” [2021]/No ficción/70' /Diego Acosta Hernández (Chile)	COMPETENCIA LATINOAMERICANA LARGOMETRAJE DOCUMENTAL “DISCO DE PIEDRA” [2021]/Documental/80' /Geraldine Ovando De la Quintana (Bolivia)	COMPETENCIA LATINOAMERICANA LARGOMETRAJE DOCUMENTAL “RETRATOS DEL FUTURO” [2021]/Documental/88' /Virna Molina (Argentina)	COMPETENCIA LATINOAMERICANA LARGOMETRAJE DOCUMENTAL “NO HAY REGRESO A CASA” [2021]/Documental/71' / Yaela Gottlieb (Perú, Argentina)
15:30	PANORAMA LATINOAMERICANO “VIOLETA EXISTE” [2022]/Documental/75' /Rodrigo Avilés [Chile]  Presentación de Rodrigo Avilés (Director) y Paloma Sanchez (Productora)	PANORAMA LATINOAMERICANO “VICENTE RUIZ: A TIEMPO REAL” [2022]/Documental/63' /Matías Cardone-Julio Jorquera [Chile]  Presentación de Vicente Ruiz	FOCO PAÍS INVITADO: ¡BRASIL EL INTENSO AHORA! “ESPERO TUA (RE) VOLTA” [2019]/Documental/93' /Eliza Capai [Brasil]  Presentación y cineforo con directora Eliza Capai (Directora)	COMPETENCIA MIRADAS AL TERRITORIO (OBRA REGIONAL 1) “ESTRELLAS DEL DESIERTO” [2022]/Ficción/19' /Katherina Harder Sacre (Atacama) “CUADERNO DE AGUA” [2021]/Documental/14' /Felipe Rodríguez Cerda (Patagonia) “YO NO HABLO” [2022]/Ficción/3' /Germán Marchant A. (Región de Valparaíso) “BALAS DE OCTUBRE” [2021]/ Documental/27' /Cristian Lagos (Región de Coquimbo) “EN MEMORIA DE ELLA” [2022]/Drama/40' /Vicente Canales (Paine)	COMPETENCIA MIRADAS AL TERRITORIO (OBRA REGIONAL 2) “PIEL DEVOTA” [2022]/Documental/27' /Francisca Basaure y Constanza Cáceres (Región de Tarapacá) “MOGEN KO - EL AGUA ES VIDA” [2022]/Documental/27' / Anita Contreras Uribe y Matías Bravo Lara (Wallmapu) “POR AMOR AL JUEGO, LA HISTORIA DE SAETAS VERDES” [2021]/Documental/34' /Marcelo Cuevas (Temuco, región de la Araucanía) “CASA CON BANDERA” [2021]/Documental/25' /Rodrigo Hiriart-Carlos Valverde Ortega (Temuco) “SHERATON, LA HUELLA DE LA MEMORIA” [2021 ]/Doc/14' /Margarita Poseck (Valdivia)
18:00	PANORAMA LATINOAMERICANO “1976” [2022]/Drama/100' /Manuela Martelli [Chile]	COMPETENCIA NACIONAL DE LARGOMETRAJES “PUNTO DE ENCUENTRO” [2022]/Documental/99' / Roberto Baeza (Chile) Cine foro con Roberto Baeza/ Paulina Costa / Alfredo García	COMPETENCIA NACIONAL DE LARGOMETRAJES “VIEJA VIEJO” [2022]/Ficción/79' / Ignacio Pavez (chile)  Presentación y cineforo con director Ignacio Pavez	COMPETENCIA NACIONAL DE LARGOMETRAJES “REAL WINDOWS” [2021]/Documental/85' / Pedro Pavez y Joel Cisternas (Chile)  Presentación y cine foro con Pedro Pavez	COMPETENCIA NACIONAL DE LARGOMETRAJES “LA RIQUEZA DEL MUNDO” [2021]/Drama/85' / Simón Farriol (Chile)  Presentación y cine foro con Simón Farriol
20:30	FOCO PAÍS INVITADO: ¡BRASIL EL INTENSO AHORA! “FOGARÉU” [2022]/Drama/100' /Flávia Neves (Brasil)	FOCO PAÍS INVITADO: ¡BRASIL EL INTENSO AHORA! “MEDUSA” [2021]/Ficción/127' /Anita Rocha Da Silveira (Brasil)	COMPETENCIA NACIONAL DE LARGOMETRAJES “TRAVESÍA TRAVESTI” [2022]/Documental/93' /Nicolás Videla (Chile)  Presentación y cineforo con Nicolás Videla (Director) y Nicole Bonilla (Productora)	COMPETENCIA NACIONAL DE LARGOMETRAJES “LA VACA QUE CANTÓ UNA CANCIÓN SOBRE EL FUTURO” [2022]/Fantástico/98' / Francisca Alegría (Chile)  Presentación y cine foro con Francisca Alegría (Directora) y Marcial Tagle (Actor)	FOCO PAÍS INVITADO: ¡BRASIL EL INTENSO AHORA! “MEDIDA PROVISORIA” [2022]/Drama-comedia/103' /Lázaro Ramos [Brasil] Presentación y cine foro con Lázaro Ramos (Director)



34° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VIÑA DEL MAR

**FICVIÑA**



PROYECTO FINANCIADO POR EL FONDO LUDICIONAL CONVOCATORIA 2022



CINEMARK ESPACIO URBANO, [SALA 5] / AV. BENIDORM 961, VIÑA DEL MAR

HORA	LUNES 14 NOVIEMBRE	MARTES 15 NOVIEMBRE	MIÉRCOLES 16 NOVIEMBRE	JUEVES 17 NOVIEMBRE	VIERNES 18 NOVIEMBRE
10:00				COMPETENCIA LATINOAMERICANA LARGOMETRAJE FICCIÓN “CORDIALMENTE TEUS” [2022]/Drama/94’/Aimar Labaki (Brasil)	COMPETENCIA LATINOAMERICANA LARGOMETRAJE FICCIÓN “EL GRAN MOVIMIENTO” [2021]/Drama/85’/Kiro Russo (Bolivia)
12:00	PANORAMA LATINOAMERICANO “NUDO MIXTECO” [2021]/Drama/91’/Ángeles Cruz (México) [Ganadora PAOA FICVIÑA 2021]	COMPETENCIA LATINOAMERICANA LARGOMETRAJE FICCIÓN “LAS VACACIONES DE HILDA” [2022]/Drama/88’/Agustín Banhero (Uruguay)	COMPETENCIA LATINOAMERICANA LARGOMETRAJE FICCIÓN “CARAJITA” [2021]/Drama/89’/Ulises Porra, Silvina Schnicer-(República Dominicana, Argentina)	COMPETENCIA LATINOAMERICANA LARGOMETRAJE FICCIÓN “UTAMA” [2021]/Ficción/87’/Alejandro Loayza Grisi (Bolivia, Uruguay, Francia)	COMPETENCIA LATINOAMERICANA LARGOMETRAJE FICCIÓN “LXS DESOBEDIENTES” [2022]/Ficción – Ensayo – Ciencia Ficción/62’/Nadir Medina (Argentina)
15:30	PANORAMA LATINOAMERICANO “MI PAÍS IMAGINARIO” (2022)/Documental/84’/Chile-Patricio Guzmán	COMPETENCIA OJO LATINOAMERICANO (CORTOMETRAJES 1) “APARECIDES” (30’) - Yvan Iturriaga - Chile “MOFLE” (25’) - Fernando Henríquez - República Dominicana “TEO” (18’) - Eduardo Bunster & Belen Abarza - Chile “LA VISITA” (10’) - Carmela Sandberg - Argentina “GAROTOS INGLESES” (15’) - Marcus Curvelo - Brasil	COMPETENCIA OJO LATINOAMERICANO (CORTOMETRAJES 2) “REDENCIÓN” (15’) - Diego Rojas - Chile “SOLDADO” (15’) - Francisco Sánchez - México “IDA” (13’) - Ignacio Ragone - Argentina “GAMBOTE” (24’) - Sofía Bensadon - Bolivia “SÍNDROME DE LOS QUIETOS” (30’) - León Siminiani - Colombia	COMPETENCIA OJO LATINOAMERICANO (CORTOMETRAJES 3) “UNA HISTORIA DE OBRERAS” (24’) - Nina Kopko - Brasil “FANTASMAGORÍA” (14’) - Juan Francisco González - Chile “FANTASMA NEÓN” (20’) - Leonardo Martinelli - Brasil “SERRAO” (17’) - Marcelo Lin - Brasil “CHECOSLOVAQUIA” (22’) - Dennis Perinango - Perú	FRANJA FAMILIAR “TARSILINHA” [2021]/Animación/92’/Celia Catunda, Kiko Mistrorigo (Brasil)  Presentación de Celia Catunda
18:00	PANORAMA LATINOAMERICANO “EL CASTIGO” [2022]/Drama/85’/Matías Bize [Chile]	COMPETENCIA LATINOAMERICANA LARGOMETRAJE FICCIÓN “CARAJITA” [2021]/Drama/89’/Ulises Porra, Silvina Schnicer-(República Dominicana, Argentina) Presentación y cine foro con Magnolia Nuñez (Actriz)	COMPETENCIA LATINOAMERICANA LARGOMETRAJE FICCIÓN “CORDIALMENTE TEUS” [2022]/Drama/94’/Aimar Labaki (Brasil)  Presentación y cine foro con Aimar Labaki (Director)	COMPETENCIA LATINOAMERICANA LARGOMETRAJE FICCIÓN “LAS VACACIONES DE HILDA” [2022]/Drama/88’/Agustín Banhero (Uruguay - Brasil) Presentación y cine foro con Carla Moscatelli (Actriz)	COMPETENCIA LATINOAMERICANA LARGOMETRAJE FICCIÓN “UTAMA” [2021]/Ficción/87’/Alejandro Loayza Grisi (Bolivia, Uruguay, Francia) Presentación y cine foro
20:30	FOCO PAÍS INVITADO: ¡BRASIL EL INTENSO AHORA! “MARIGHELLA” (2019)/Drama/155’/Wagner Moura (Brasil)	COMPETENCIA LATINOAMERICANA LARGOMETRAJE FICCIÓN “LXS DESOBEDIENTES” [2022]/Ficción – Ensayo – Ciencia Ficción/62’/Nadir Medina (Argentina) Presentación y cine foro con Alicia Vissani (Actriz)	FOCO PAÍS INVITADO: ¡BRASIL EL INTENSO AHORA! “MATO SECO EM CHAMAS” [2022]/Ciencia ficción/153’/Adirley Queirós, Joana Pimenta (Brasil)	COMPETENCIA LATINOAMERICANA LARGOMETRAJE FICCIÓN “EL GRAN MOVIMIENTO” [2021]/Ficción/85’/Kiro Russo (Bolivia) Presentación y cine foro con productor Pablo Paniagua Baptista	PANORAMA LATINOAMERICANO “EL SUPLENTE” [2022]/Drama/110’/Argentina-Diego Lerman  Presentación y cine foro con Diego Lerman

34° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VIÑA DEL MAR

**FICVIÑA**



SALA ALDO FRANCIA, PALACIO RIOJA / QUILLOTA 214, VIÑA DEL MAR

HORA	LUNES 14 NOVIEMBRE	MARTES 15 NOVIEMBRE	MIÉRCOLES 16 NOVIEMBRE	JUEVES 17 NOVIEMBRE	VIERNES 18 NOVIEMBRE
17:00	MUESTRA ESCUELAS DE CINE Y AUDIOVISUAL REGIÓN DE VALPARAÍSO (BLOQUE 1)	MUESTRA ESCUELAS DE CINE Y AUDIOVISUAL REGIÓN DE VALPARAÍSO (BLOQUE 2)	HOMENAJE A GERALDO SARNO “VIRAMUNDO” [1964/1965]/ 37’/Geraldo Sarno (Brasil)  “DRAMÁTICA POPULAR” [1967/1968]/ Documental/15’/Geraldo Sarno (Brasil)  “CARREGO UM CINEMA DENTRO DE MIM” Documental/28’/Eryk Rocha (Brasil)	MUESTRA FEISAL / FEDERACIÓN DE ESCUELAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO DE AMÉRICA LATINA	MUESTRA FEISAL / FEDERACIÓN DE ESCUELAS DE LA IMAGEN Y EL SONIDO DE AMÉRICA LATINA
19:00	HOMENAJE A GERALDO SARNO “CORONEL DELMIRO GOUVEIA” [1977]/Drama/90’/Geraldo Sarno (Brasil)	FOCO LUCHAS COTIDIANAS “MAREA VERDE” [2022]/Documental/ 100’/Ángel Hoyos (Argentina-Colombia)	FOCO ;BRASIL EL INTENSO AHORA! / MEMORIA LATINOAMERICANA “MEMÓRIA SUFOCADA” [2021]/Documental/75’/Gabriel Di Giacomo [ON LINE] (Brasil)	FOCO ;BRASIL EL INTENSO AHORA! / LUCHAS COTIDIANAS “GERMINO PÉTALAS NO ASFALTO” [2022]/Documental/78’/Coraci Ruiz, Julio Matos [(Brasil)	HOMENAJE A GERALDO SARNO “SERTÂNIA” [2019]/Drama/97’/Geraldo Sarno (Brasil)



SALÓN PALACIO RIOJA / QUILLOTA 214, VIÑA DEL MAR

HORA	LUNES 14 NOVIEMBRE	MARTES 15 NOVIEMBRE	MIÉRCOLES 16 NOVIEMBRE	JUEVES 17 NOVIEMBRE	VIERNES 18 NOVIEMBRE
11:00		<p>DIÁLOGOS DE CINE</p> <p><b>“¡BRASIL EL INTENSO AHORA!”</b></p> <p>Participan: Renato Vallone, Eliza Capai, Celia Catunda, Aimar Labaki</p> <p>Modera: Andrés Nazarala (Programador FICVIÑA)</p>	<p>DIÁLOGOS DE CINE</p> <p><b>“LOS FESTIVALES Y LA EXPERIENCIA DEL RETORNO”</b></p> <p>Participan: Martiza Monge (FCL)/ Pavel Cortes (FICG) / David Duponchel (Aleste de Lima) / Federico Cardone (GRABA) / Daniela Cardarello (PUNTA)</p> <p>Modera: Claudio Pereira (Director artístico FICVIÑA)</p>	<p>DIÁLOGOS DE CINE</p> <p><b>¿LOS NUEVOS, LOS OTROS, LOS MISMOS PÚBLICOS?</b></p> <p>Participan: Leonardo Torres Vergara (Red de Salas de Cine de Chile) Bruno Francia (Cine Arte de Viña) Juan Zapata (Latinópolis) Carolina Pereira (CAIA)</p> <p>Modera: Claudio Pereira (Director artístico FICVIÑA)</p>	<p>DIÁLOGOS DE CINE</p> <p><b>“ESTADO ACTUAL DEL CINE LATINO-AMERICANO”</b></p> <p>Participan: Sofía Ferrero, Sergio Maureira, Ernesto Garrat</p> <p>Modera: Marisol Aguila (Programadora FICVIÑA)</p>
12:00	<p>DIÁLOGOS DE CINE</p> <p><b>“DIARIO DE UN NAÚFRAGO: FOTOGRAMAS DE CHILE ENTRE 1973 Y 1979”</b></p> <p>Alfredo Barría Troncoso Presenta Jaime Córdova (Director Festival Cine Recobrado)</p>				<p>DIÁLOGOS DE CINE - 12:30 hrs. -</p> <p><b>“ENCUENTRO CON LÁZARO RAMOS”</b></p> <p>Participa: Lázaro Ramos (Director Cine)</p> <p>Modera: Claudio Pereira (Director artístico FICVIÑA)</p>
14:30 a 16:00	<p>MASTER CLASS FICVIÑA INDUSTRIA [ON LINE]</p> <p><b>“PROCHILE INDUSTRIA REGIONAL CREATIVAS”</b></p> <p>Expositor: Raúl Vilches (ProChile)</p>	<p>MASTER CLASS FICVIÑA INDUSTRIA</p> <p><b>“MEDIACIÓN CON LOS PÚBLICOS Y VINCULACIÓN DE OBRAS CON EL TERRITORIO NACIONAL”</b></p> <p>Expositor: Francisco Venegas Paiva Cineteca Nacional Chile</p>	<p>MASTER CLASS FICVIÑA INDUSTRIA</p> <p><b>“DESARROLLO Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA DEL LARGO TRASILINHA”</b></p> <p>Expositora: Celia Catunda (Directora-Productora- Directora de Arte)</p>	<p>MASTER CLASS FICVIÑA INDUSTRIA</p> <p><b>“LA INDIGNACIÓN DE LA REALIDAD!”</b></p> <p>Expositora: Lorena Giachino (Documentalista)</p>	<p>MASTER CLASS FICVIÑA INDUSTRIA</p> <p><b>“LA MÚSICA DEL NUEVO CINE CHILENO”</b></p> <p>Expositor: Alekos Vuscovic</p>
16:00 a 17:00	<p>MASTER CLASS FICVIÑA INDUSTRIA -</p> <p><b>“ESTRATEGIA DE CAMPAÑA Y LANZAMIENTO DE UNA PELÍCULA”</b></p> <p>Expositor: Arturo González Alonso Art Kingdom [ON LINE 15 hrs.]</p>	<p>MASTER CLASS FICVIÑA INDUSTRIA</p> <p><b>“MEMORIA DE UN ACTOR SOCIAL EN EL AUDIOVISUAL Y LA CINEMATOGRAFÍA”</b></p> <p>Expositor: Luis (Tatto) Dubo Presenta: Francisco Mena</p>	<p>MASTER CLASS FICVIÑA INDUSTRIA</p> <p><b>“EXPERIENCIA DE VIDA EN LA COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL”</b></p> <p>Expositora: Angela Acuña Presenta: Francisco Mena</p>	<p>MASTER CLASS FICVIÑA INDUSTRIA</p> <p><b>“ASESORÍAS PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN DOCUMENTAL”</b></p> <p>Expositora: Franca González (Argentina) [ON LINE]</p>	<p>MASTER CLASS FICVIÑA INDUSTRIA</p> <p><b>“DESARROLLO DE CONTENIDOS LARGOS Y SERIES PARA AMÉRICA HBO MAX EEUU”</b></p> <p>Expositora: Georgina Gonzalez-Rodriguez (EEUU) [ON LINE]</p>
18:00	<p><b>“LAS PLATAFORMAS DE STREAMING POR RENTA, COMO UNA ALTERNATIVA DE RECAUDACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN DE CINE IBEROAMERICANO”</b></p> <p>Expositor: Jaime Rosales [ON LINE 16 hrs.]</p>		<p>MASTER CLASS FICVIÑA INDUSTRIA</p> <p><b>“DESARROLLO, INVESTIGACIÓN GUIÓN DOCUMENTAL”</b></p> <p>Expositor: Hans Mülchi (Documentalista) Presenta: Francisco Mena</p>		